



Aplikacja AReal korzysta z możliwości rzeczywistości rozszerzonej i geolokalizacji, które mają zachęcić mieszkańców do zabawy elementami przestrzeni miejskiej, takimi jak znane budynki czy elementy infrastruktury. Aplikacja mobilna, którą stworzyliśmy, proponuje alternatywny szlak po przestrzeni miejskiej Wrocławia. Projekty architektoniczne i przeszłość, o której nie pamiętamy, dzięki perfor(m)owane, poezja na muralach, cyfrowe nieograniczone możliwości - to wszystko na mapie Wrocławia, w czasie rzeczywistym, dostępne dla każdego. Aplikacja powstaje przy wsparciu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, w ramach programu FUTU WRO Miasto Przyszłości/Laboratorium Wrocław.

#### **Funkcjonalność aplikacji:**

Aplikacja działa na smartfonach z systemem Android i w czasie rzeczywistym analizuje kształty obiektów. Na rozpoznanych budynkach, dzięki wykorzystaniu rzeczywistości rozszerzonej (augmented reality), generuje treści prezentowane w formie 3D oraz dźwięku. Budynki, przedmioty, zdjęcia, znaki graficzne stają się rozpoznawalnym markerem. Zasada działania i technologie wykorzystane w jej budowie (biblioteki programistyczne Vuforia) są podobne do tych z Pokémon Go z tą różnicą, że dzięki tej aplikacji chcemy pokazać inny, dość niecodzienny i często zaskakujący Wrocław.

#### **Status aplikacji:**

III miejsce w konkursie FUTU WRO. Wybraliśmy interesujące miejsca na mapie Wrocławia, do których proponujemy działania powiązane z historią lub duchem i charakterem miejsca. Aplikacja będzie do pobrania za darmo w Google Play Store od 7.12.2016, a oficjalne rozpoczęcie zabawy jest planowane na 10.12.2016 podczas Nocy Nadodrza..

#### **Aplikacja dla Wrocławia:**

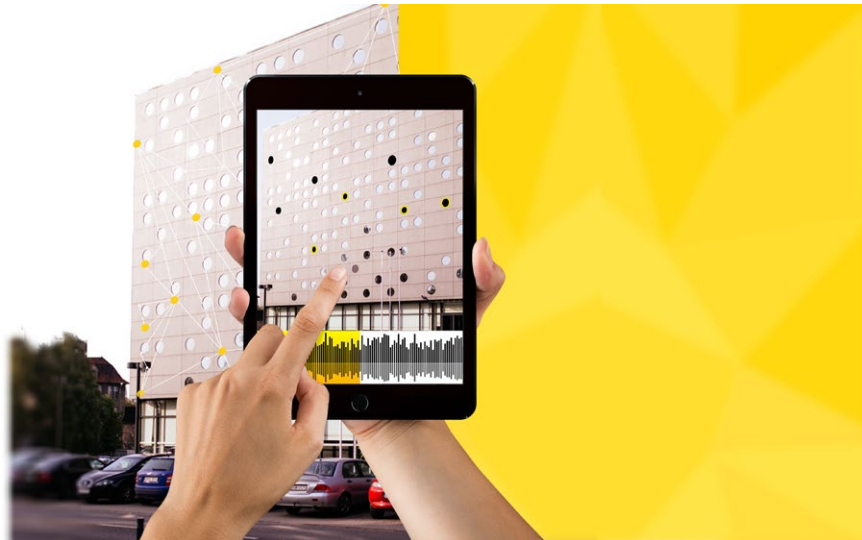
Chcemy przedstawić Wrocław nieznanym; pokazać, co tak naprawdę kryje się w historii Manhattanu, jak brzmi budynek C-13 Politechniki Wrocławskiej, zaprosić poetów do slamu poetyckiego na jednym z murali w centrum miasta, twórców sztuk wizualnych do eksponowania wybranych prac w ramach ARteria - galerii wirtualnej na ulicach miasta.

#### **Zespół:**

Aplikację tworzą Michał Mrozek (Electric Sheep), Jagoda Malanin (Mustikka Web Design) Marcin Pławnicki (Hypervideo) i Zbigniew Forjasz (PRninja.pl).

## Wybrane przystanki:

### Przystanek Perfor(m)owane dźwięki - budynek C-13 PWr

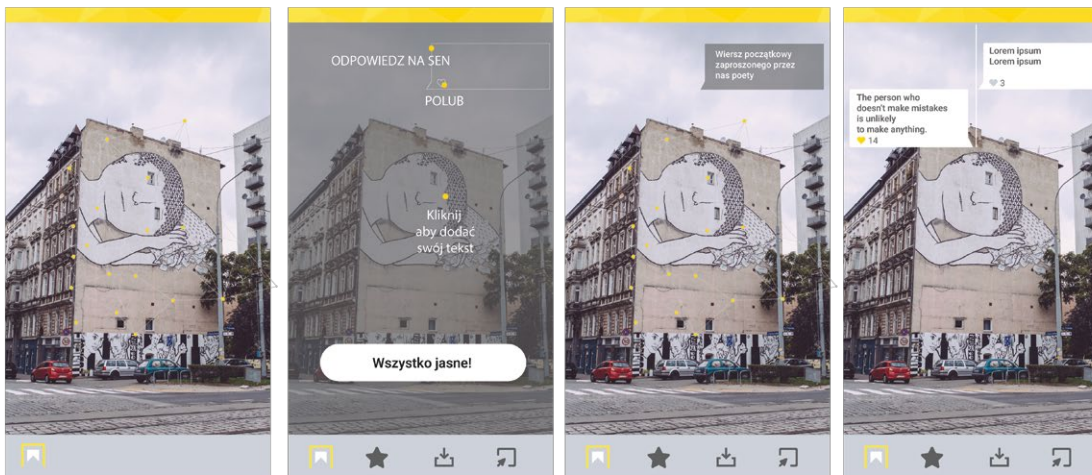


#### Opis przystanku:

Perfor(m)owane dźwięki to symfonia miasta, generowana na żywo przez użytkowników. To projekt otwarty, ciągły i demokratyczny. Razem z grupą artystyczną Małe Instrumenty, specjalizującą się w poszukiwaniach dźwiękowych i w nietypowych instrumentach, chcemy zaprosić użytkowników aplikacji do stworzenia niepowtarzalnego utworu.

Przy użyciu rzeczywistości rozszerzonej na oknach budynku umieścimy 8 punktów (odpowiadających gamie c-dur), które będą "klawiszami" wirtualnego instrumentu. Użytkownik będzie mógł odsłuchać (i zobaczyć) utwór skomponowany przez Małe Instrumenty, a później zagrać i zapisać na oknach własny. W ten sposób powstanie unikalna kompozycja.

### Przystanek Sen o Wrocławiu - mural na Pomorskiej

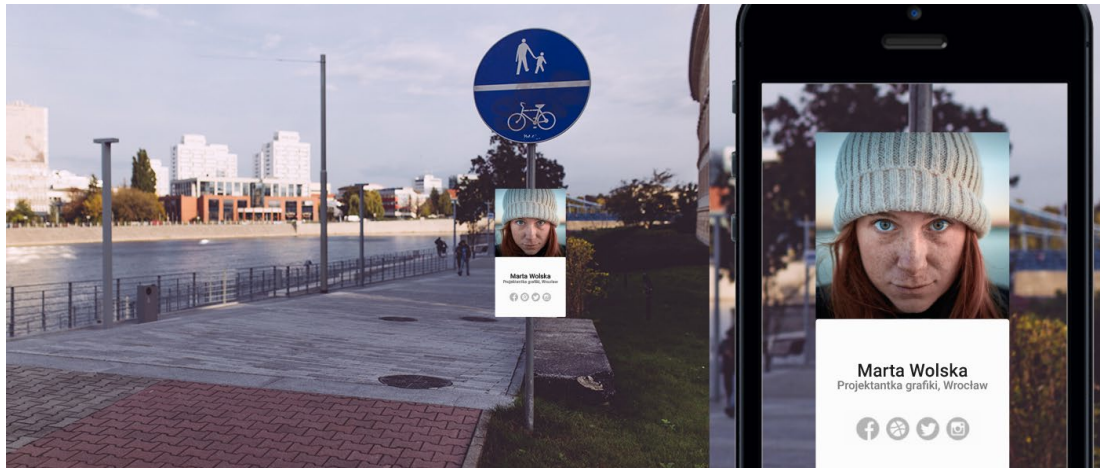


#### Opis przystanku:

Chcielibyśmy zaprosić do slamu poetyckiego, czyli wymiany migawkami rzeczywistości poetów i prozaików, a także samych mieszkańców. Jedynym ograniczeniem będzie krótka forma (4 wersy). Punktem wyjścia będzie natomiast tekst umieszczony na górze ekranu, stworzony przez wrocławskiej, Kamila Zająca, autora arkusza poetyckiego "Pieśni Muniny Schwartz vel Adabisi" (2006), a przy okazji twórcy facebookowego profilu „Tkliwi nihiliści opanowujący pozycję dystansu”. Reszta zależy wyłącznie od użytkowników aplikacji. Otwieramy się na zachwyty, nie zdziwi nas też grafomania, jednak uparcie wierzymy, że ten projekt rozbudzi ciekawość. Czy uchwycimy istotę Nadodrza, nie możemy wiedzieć.

## Działania na całym terenie Wrocławia

### Galeria sztuki wizualnej na ulicach miasta ARteria

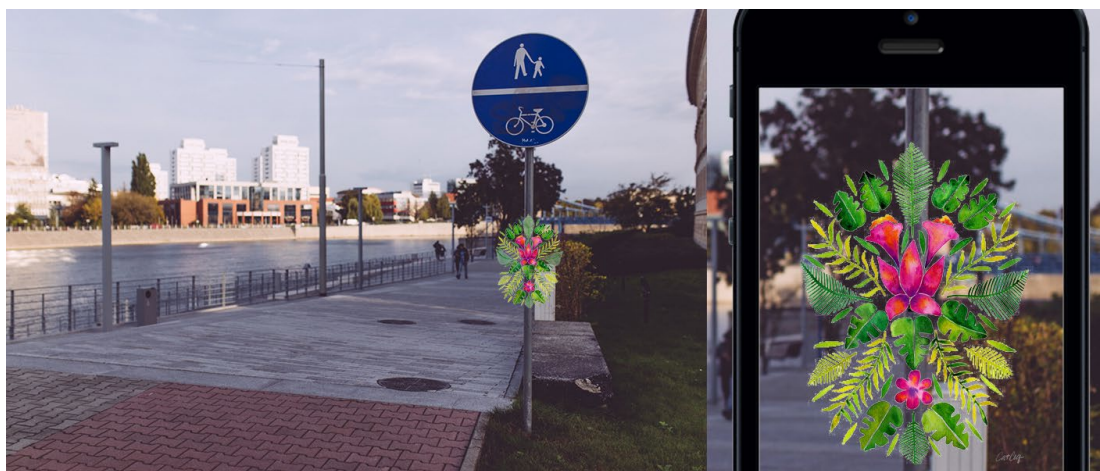


Te przystanki kierujemy do tych twórców sztuk wizualnych, grafików i fotografów, którzy chcieliby zaprezentować swoje prace w kontekście przestrzeni miejskiej. Ich dzieła będą wywoływane dzięki 30 markerom w kształcie logo aplikacji AReal, obecnym na arteriach miasta. Praca będzie wyświetlana na tle danego punktu. Każdy marker (wlepka) będzie w rzeczywistości rozszerzonej przedstawiał pracę, sylwetkę artysty i jego portfolio. Zachęcamy do przesyłania swoich prac, wraz z imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem, rodzajem działalności z linkiem do portfolio/strony należy wysłać na [info@arealapp.pl](mailto:info@arealapp.pl).

#### Format:

w przypadku projektów graficznych, wzorów graficznych, zdjęć rzeźb i instalacji - preferowane png z przezroczystym tłem (tłem pracy stanie się rzeczywistość)

w przypadku fotografii - jpg, jednak w przypadku użycia png i tzw. miejsc przezroczystych dana fotografia będzie mogła się wpisać w kontekst przestrzeni, w jakiej będzie umieszczona



#### Przydatne linki

Strona aplikacji: <http://arealapp.pl/>

Profil Facebook: <http://www.facebook.com/ARealWro/>

Kontakt: [info@arealapp.pl](mailto:info@arealapp.pl)

#### O programie:

<http://www.miastoprzyszlosci.wroclaw.pl/>

<http://www.miastoprzyszlosci.wroclaw.pl/konkurs-futu-wro/>

#### Media o nas:

<http://wroclaw.wyborcza.pl/wroclaw/1,35771,20419673,papierowy-dom-klub-przyszlosci-i-nowatorska-aplikacja-pomysly.html>